

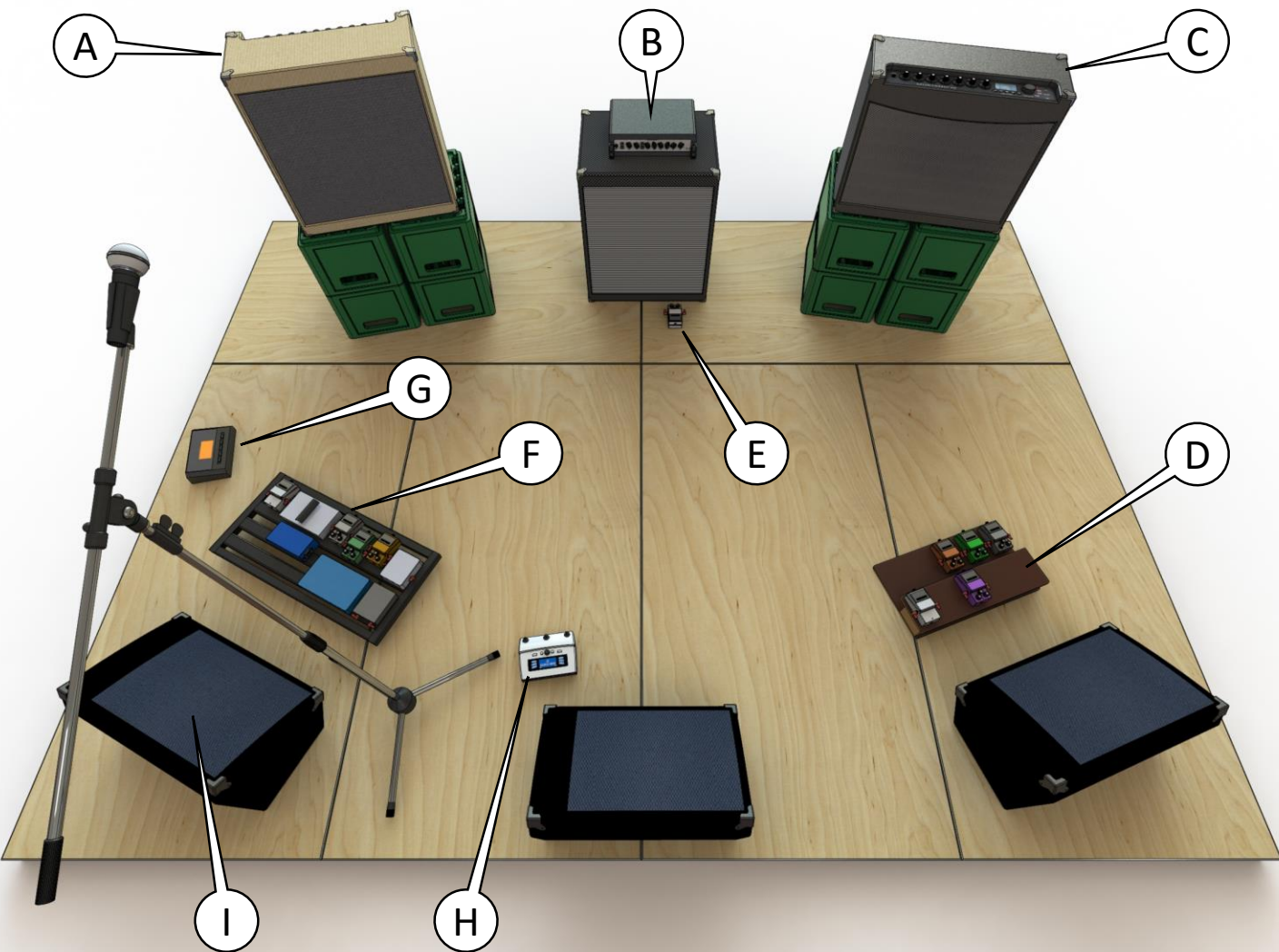
phileas fogg

Stagerider

08 2017



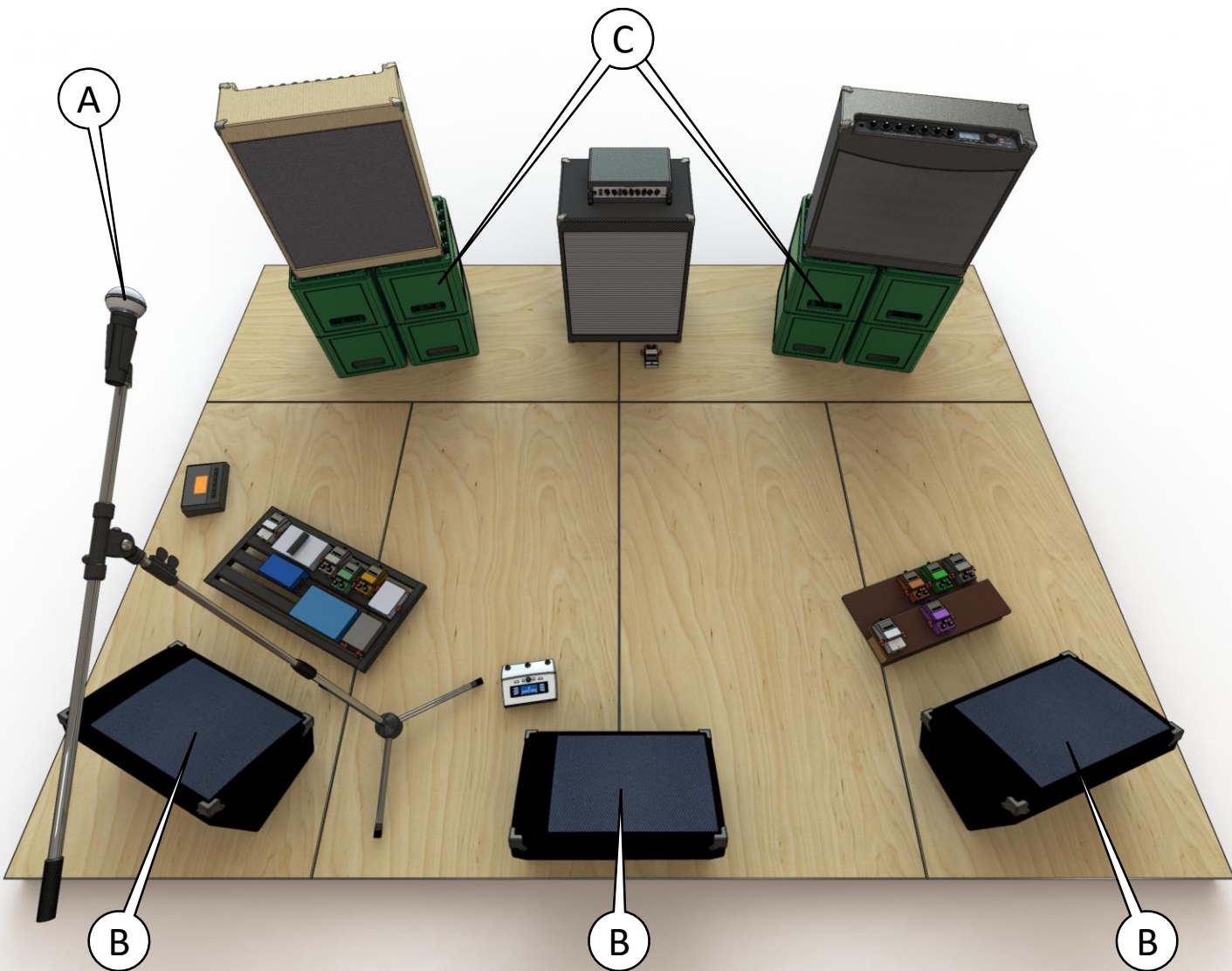
Equipment: phileas fogg



- A. Peavey Classic 50 410
- B. Ampeg Portaflex
- C. Fender Mustang IV
- D. Pedalboard Fabi
- E. Pedalboard Nico
- F. Pedalboard Andi
- G. Cymatic Live Player LP 16
- H. TC Helicon VoiceLive
- I. Monitorbox*

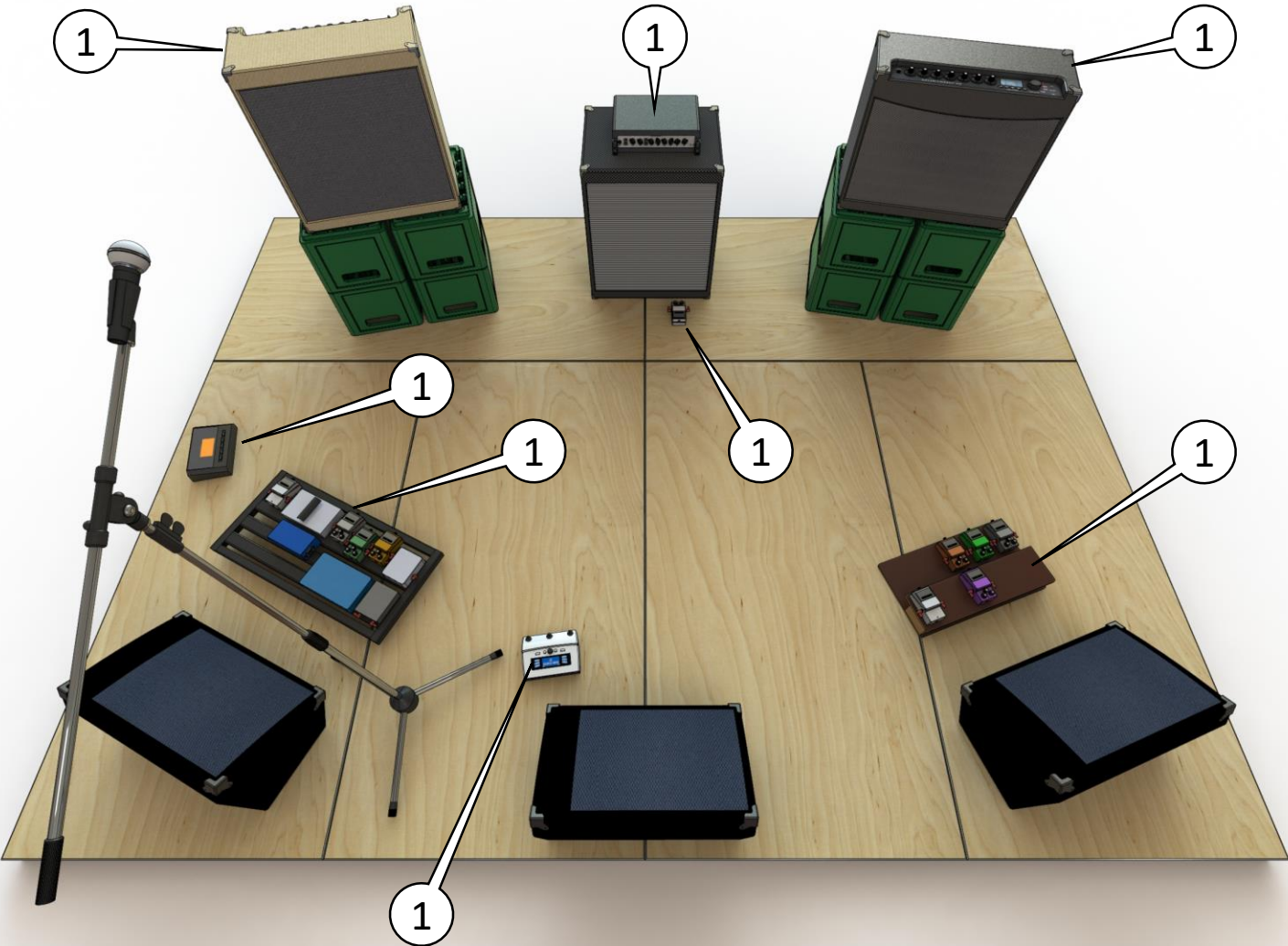
*(nur für den Drumcomputer, falls keine Monitore vorhanden sind, wird direkt angeschlossen)

Equipment: Veranstalter/Venue



- A. Gesangsmikro mit Ständer
- B. Monitorboxen
- C. Unterbau für Gitarrenamps, falls diese nicht abgenommen werden

Stromanschlüsse



Anschlüsse Cymatic Live Player



Kabel mit XLR Anschlüssen ist am Player montiert, Klinke Adapter sind vorhanden

*nur ergänzendes Signal, ersetzt nicht den Monitorweg von Drums und Synthie

TC Helicon VoiceLive



Das Voicelive wird OnStage an das Mikrofon angeschlossen.
Das Mischpult erhält also kein trockenes Signal.

Für Tipps zum einschleifen des Signals ohne das Effektgerät von der Bühne zu nehmen, sind wir offen.

Im Zweifelsfall

Wir lieben veganes Essen 😊

Vielen Dank!

Bei Fragen:

booking@phileasfoggband.de

oder

www.facebook.com/phileasfoggband